

L'Aube et l'Eternité

Extraits choisis

Table des matières

IL EST UN HOMME HEUREUX.....	7
PROMENADE DANS LES SOUS-BOIS.....	19
IL NE S'EST RIEN PASSE	49
QU'EST-CE QU'ON FAIT ?	91
LA CLE.....	159

II EST UN HOMME HEUREUX

- C'est quoi ça ?
- Des lentilles.
- C'est normal qu'elles soient crues ?
- Oui, ainsi elles gardent toute leur valeur nutritionnelle.

Il hausse les sourcils en se disant : "ça, c'est de l'argument !" et il mastique laborieusement ses lentilles crues.

Un peu plus tard, il pointe à nouveau l'index vers son assiette, l'œil inquisiteur :

- Et ça ?
- Son épouse, toujours très placide :
- Des graines de courges,
 - Et à côté ?
 - Des graines de lin.

Et avant qu'il demande leur utilité, elle prévient :

- Elles renforcent tes défenses immunitaires.

Il songe en continuant à mâcher :

- Ca, je n'y aurais pas pensé : "Elle renforcent tes défenses humanitaires". C'est bien ça ! C'est très bien ! Je ne comprends pas trop ce que cela veut dire, mais c'est bien ! Je le sens !

PROMENADE DANS LES SOUS-BOIS

Il aime se promener dans les sous-bois du corps de sa compagne. Il va, paisiblement, entre les allées d'arbres. L'odeur de l'humus attire ses pas. Il redevient explorateur. Il s'accroupit, il écoute. Il escalade les rochers. Il cherche la source du Nil derrière les lèvres moussues de la terre. Il rampe. Il va lentement. Il entend comme un murmure : c'est le chant du monde.

IL NE S'EST RIEN PASSE

Il est assis au fond de la salle de la boulangerie et pendant qu'il mange son gâteau, il suit les clients qui entrent par la gauche jusqu'au comptoir avec la vitrine contenant les pâtisseries et les pains spéciaux. Un homme jeune sort son téléphone de la poche arrière de son pantalon. Mais, l'œil aiguisé du spectateur remarque qu'en tirant l'appareil, il a fait tomber quelque chose sans que l'observateur voit ce que c'était derrière les chaises et les tables.

QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

"Qu'est-ce qu'on fait ?" demanda l'homme.

"Rien", répondit la femme.

Alors, sereins de cette paix inattendue entre eux, apaisés de n'avoir rien à faire pour jouer un rôle, ni rien à prouver, aucune lutte à préparer, l'un près de l'autre, sans même se toucher, ou à peine, du bout des doigts, ils ont regardé ensemble le soleil se coucher, là-bas, à l'horizon.

Ils restèrent jusque tard dans la nuit, car aucun n'osait bouger et rompre le charme.

LA CLE

Son téléphone mobile sonna. Il décrocha en surveillant la route.

Une voix d'homme lui demande :

" Vous avez perdu une clé ?

Surpris, Monsieur Bricard reconnut :

- Je ne sais pas. Vous avez trouvé des clés à moi ?

- J'ai trouvé une clé avec un porte-clés sur lequel est écrit le numéro de téléphone que je viens de faire. C'est le vôtre?

- Tout à fait. C'est gentil de me prévenir. Je ne m'en étais pas aperçu.

- Vous pouvez passer la prendre ?

- Bien sûr ! Là, je pars en rendez-vous. Je peux passer en début d'après-midi ?

- Cela ira. Je travaille au commissariat central.

Demandez à l'accueil le poste 58/32.